

W stronę wrażliwości

06.06.2013.

CHOSZCZNO Czy bez pobierania lekcji można wiernie naśladować tak charakterystycznego piosenkarza jakim jest Michał Bajor. Oczywiście, że można. Wczoraj udowodniła to BEATA KOPEĆ, która wzorując się na tym piosenkarzu wyśpiewała główną nagrodę Festiwalu Piosenki Niebanalnej „W stronę wrażliwości”. Wyjechała z Choszczna bogatsza o 700 zł.

Zapowiadając ten festiwal na naszej stronie, zastanawialiśmy się jak jego uczestnicy zinterpretują hasło „piosenka niebanalna”. Choć swoim wyborem zaskakiwali nawet prowadzącego tę imprezę, aktora ADAMA DZIECINIAKA, to jednak w wypowiedziach podkreślali, że dla nich najważniejsze było to, że w ogóle zdecydowali się na wystąpienie przed publicznością i jurorami. Co więc usłyszeliśmy? Głównie ballady, ale były też utwory z tzw. półki lekkiej, łatwej i przyjemnej. Największe wrażenie na publiczności zrobił występ szczecinianki BEATY KOPEĆ, ale swoich sympatyków miał też duet z Myśliborza i wyjątkowe ekspresyjny solista tercetu reprezentującego ŚDS w Szczecinie. JOANNA CZECHOWICZ, gospodyni tego festiwalu uważa, że wszyscy byli rewelacyjni. Szef jurorów PAWEŁ SZARWAGA ogłaszając werdykt podkreślił, że przy ocenie kierowali się oryginalnością wykonania, stopniem trudności i ogólnym wyrazem artystycznym.

Chyba nikogo nie zaskoczył ogłaszając, że główna nagroda w wysokości 700 zł trafi do reprezentantki Zespołu Wsparcia Środowiskowego nr 3 w Szczecinie B. Kopeć. Kolejne trzy wyróżnienia odebrali: KATARZYNA KCIUK (Warsztat Terapii Zajęciowej w Stargardzie Szczecińskim), IZABELA PYCIA WTZ w Wałczu oraz BOŻENA JACHIMKOWSKA, KRZYSZTOF KOLCZYŃSKI i MICHAŁ PIETRUSZKA (ŚDS w Szczecinie). W mini wywiadzie przeprowadzonym z B. Kopeć usłyszeliśmy, że… jest absolutnym samoukiem. – To moja pierwsza taka nagroda, ale przyznaję, że wierzyłam w to, że kiedyś znajdę się w takiej roli. Nikt nigdy mnie nie uczył śpiewania i myślę, że tak już zostanie, ale śpiewać będę zawsze, bo bardzo to kocham – powiedziała w chwilę po odebraniu nagrody.

A. Dzieciniak również był pod wrażeniem całej imprezy. Chwalił organizację, profesjonalną scenografię i w końcu samych wykonawców. – Piorunujące wrażenie – tymi słowami skomentował występ MARTYNY ŻYTY i MIROSŁAWA ZIENOWICZA, którzy wypełnili widzom czas w przerwie przed ogłoszeniem wyników.

I już na koniec informujemy, że głównym organizatorem Festiwalu Piosenki Niebanalnej był Środowiskowy Dom Samopomocy w Choszcznie wraz z działającym przy nim Stowarzyszeniem na rzecz Osób z Zaburzeniami Psychicznymi „Animus Vera”.

Tadeusz Krawiec

{gallery}festiwalsdspiosnieb2013{/gallery}